



Nato a Siviglia nel 2003, **ALVARO CASTELLO** ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 8 anni. Ha studiato presso la Fondazione Barenboim - Said di Siviglia (2017-18) con Jacek Policinski. Nel 2018 ha iniziato gli studi presso la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Fundación BBVA Viola Chair con Diemut Poppen. Ha ottenuto borse di studio da Jaime Castellanos e dalla “Fundación Albéniz”. Attualmente si perfeziona alla Hochschule für Musik “Hanns Eisler” di Berlino con Simone von Rahden.

Ha partecipato a numerosi festival di musica da camera e masterclass in Europa, come il Mendelssohn Festival (Amburgo), il Turina Festival (Siviglia), l'AIMS Festival, il Pau Casals Festival di El Vendrell e l'IMS Prussia Cove in Inghilterra.

Álvaro ha anche un grande interesse per la realtà orchestrale, e si è esibito con orchestre giovanili in Spagna fin dalla più tenera età, e con orchestre ed ensemble internazionali come l'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea, la Gustav Mahler Jugendorchester e l'Ensemble Boulez.

Ha frequentato masterclass con violisti come Antoine Tamestit, Tabea Zimmermann, Lars Ander Tomter e Lawrence Power. Nel campo della musica da camera, ha lavorato con artisti come Wolfgang Redik, Márta Gulyás, Alexander Janiczek, Denis Goldfeld. Come solista, invece, Álvaro ha eseguito la “Rapsodia Concerto” di Martinu con la Sinfonietta 92 della Philharmonie di Berlino, il Concerto per viola di Bartók con l'Orquesta Bética de Sevilla e “Lachrymae” di Britten al Teatro Real di Madrid.

Álvaro è stato premiato con il primo premio al Concorso di Viola di Llanes 2023 e al Concorso di Vigo 2020.