



Studiante di Master of Music presso la Musikhochschule Freiburg con Jean-Guihen Queyras, il violoncellista italiano **FRANCESCO TAMBURINI** frequenta al contempo un Artist Diploma presso l'Accademia Stauffer di Cremona con Antonio Menenes. Nel 2023 consegue il Bachelor of Music presso la Mozarteum University Salzburg con Giovanni Gnocchi. Nel 2019 consegue il Triennio Accademico presso il Conservatorio Verdi di Milano.

Dal 2022 entra a far parte della Camerata Salzburg come Guest Player (Internship/Praktikum). Francesco studia inoltre con S. Isserlis, S. Doane, T. Riebl, C. Shih, e ha l'opportunità di approfondire la prassi esecutiva storica con C. Dangel.

Francesco è invitato in festival internazionali quali IMS e OCM Prussia Cove, Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau, NUME Academy & Festival, Schleswig-Holstein Festival Orchestra, Seiji Ozawa International Academy Switzerland, Ravinia's Steans Institute, Toronto Summer Music, Archipelago Cremona de Le Dimore del Quartetto, Villars Institute, studiando con G. Hoffman, P. Muller, D. Geringas, D. Waterman, J. Steckel, Quartetto di Cremona, Quatuor Ebene.

Nel 2023 è co-fondatore insieme al pianista Paolo Tirro del VIVACISSIMO festival (Italia).

Nel 2023 in duo con la violinista Yan Li vince lo Special Prize of the Jury al Prix Ravel International Competition.

E' attivo come camerista al fianco di musicisti di fama internazionale quali V. Mullova, S. Accardo, A. Grosz, V. Stanculeasa, O. Meir-Wellber, M. Costea, M. Piketty, trasmesso dai più importanti canali radiofonici/televisi europei (RAI Radio3, Rai 5, BNR, NDR e BR) ed in prestigiose sedi concertistiche come Elbphilharmonie, Konzerthaus Berlin, KKL Luzern, Internationale Stiftung Mozarteum, Athenaeum Bucharest, Wiener Konzerthaus.

Nel 2023 il progetto discografico "Once upon a time" prodotto dalla Mozarteum University Salzburg prende forma nella pubblicazione del primo singolo "Janáček-Pohádka" sulle maggiori piattaforme di streaming. Tra i suoi prossimi impegni si annovera la registrazione discografica delle opere complete di F. Mendelssohn per violoncello e pianoforte per l'etichetta OnClassical, distribuita in esclusiva da Naxos of America.

Francesco beneficia della sponsorship di Thomastik-Infeld Vienna.

Suona un violoncello Giovanni Battista Grancino (1700) gentilmente concessogli dalla Fondazione Landessammlung Streichinstrumente Baden-Württemberg.