

Paolo Tirro - Pianista

Paolo Tirro è un pianista che ha fatto della musica da camera il fulcro della propria attività artistica. La sua versatilità gli consente di collaborare con formazioni di diversa natura, spaziando dal repertorio barocco alla musica contemporanea, distinguendosi in particolare per la sensibilità musicale e la capacità di dialogo che caratterizzano le sue collaborazioni in duo.

È fondatore e direttore artistico di VIVACISSIMO Festival, rassegna di musica da camera nata in Molise con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale del territorio e promuovere la diffusione della musica classica attraverso un dialogo tra artisti, comunità e luoghi. Dal 2026 è anche co-direttore artistico del festival Armonie nel Tempo, a Cremona.

È stato invitato a festival internazionali quali il Bowdoin International Music Festival (USA), IMS Prussia Cove e Open Chamber Music Prussia Cove (Regno Unito), Fairplay Chamber Music (Svezia) e l'International Keyboard Institute and Festival (USA). Si è inoltre esibito per importanti istituzioni, tra cui la Internationale Stiftung Mozarteum, Musik@Mera – Teatro La Fenice di Venezia, la Franz Liszt Academy di Budapest, la William Walton Trust, Chiave Classica di Castelfranco Veneto e la Fondazione Benetton Studi e Ricerche, ed è stato ospite della trasmissione *La Stanza della Musica* su RAI Radio3 Suite.

Nel 2021 ha ricevuto una borsa di studio dalla Sir Yehudi Menuhin Live Music Now Foundation di Salisburgo. In precedenza è stato borsista della Mozarteum Sommerakademie e dell'International Keyboard Institute and Festival nel 2016.

Un ruolo fondamentale nella sua formazione è stato svolto dall'incontro con musicisti quali Claudio Martínez Mehner, Alexander Lonquich, Thomas Riebl, William



Coleman, Jean-Guihen Queyras, Giovanni Gnocchi ed Enrico Bronzi. La musica contemporanea occupa inoltre un posto centrale nel suo percorso artistico, grazie anche al lavoro svolto con Simone Fontanelli durante gli studi al Mozarteum.

Ha studiato in Italia con Domenico Codispoti, Massimiliano Ferrati e Andrea Lucchesini, conseguendo successivamente il Master in Musica da Camera presso l'Università Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Connie Shih.

Attualmente è pianista collaboratore a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova.